

Yutaka Toyota

- 1931 - nasce na cidade de Tendo província de Yamagata. Japão.
- 1946 - aos quinze anos recebe o primeiro prêmio no Salão de Pintura da província de Yamagata.
- 1954 - forma-se na Universidade de Belas Artes de Tóquio. Japão.
- 1958 - emigra ao Brasil.
- 1961- inicia pinturas de estilo abstrato e inspiração cósmica.
- 1965- 4 obras selecionadas na VIII Bienal Internacional de São Paulo.
- 1965-68 - vive na Itália iniciando trabalhos tridimensionais com alumínio e aço inoxidável sob forte influência da corrente op arte e cinética.
- 1969 - retorna ao Brasil e inicia uma nova fase criativa conquistando diversos prêmios.
- X Bienal Internacional de São Paulo, prêmio aquisição Itamaraty e prêmio Banco de Boston.
 - XXIII Salão de Belas Artes da Prefeitura de Belo Horizonte recebe o Prêmio Pesquisa.
 - I Salão Oficial de Arte Moderna de Santos (São Paulo) o Prêmio Cidade de Santos.
 - II Bienal Nacional de Artes Plásticas da Bahia, o Prêmio Governo do Estado.
- 1971- participa de bienais e salões internacionais como convidado.
- Mision Cultural Brasileña (Paraguai).
 - individual da Galeria San Diego (Bogotá).
 - II Bienal de Coltejer (Medellín).
 - Sala Especial no X Festival de Cali, (Colômbia).
 - Salon Independiente, no Museu Universitário de Ciências e Artes da Cidade do México.
 - Museu de Zea (Medellín, Colômbia).
 - Mostra Gráfica da Coleção Cavalini (Zagreb, Iugoslávia).
 - Japan Art Festival (MAM-Rio de Janeiro).
 - XI Bienal de Escultura de Meddelhein (Antuérpia, Bélgica).
- A partir de 1977 - inicia trabalhos escultóricos em espaços públicos no Japão, Brasil e EUA.
- 1979 - homenageado com a Medalha Konju-Hosho, concebida do Primeiro Ministro do Japão.
- 1981 - homenageado com a Medalha do Cavaleiro da Ordem do Mérito em Brasília.
- de 1985 a 1997 - tem atelier permanente no Brasil e no Japão realizando pinturas, esculturas e monumentos em espaços públicos.
- 1991 - recebe da APCA (Associação Paulista dos Críticos de Arte) o Prêmio de Melhor Escultor de 1990.
- 2003 - recebe a Medalha Kyokujitsu Sokoosho, instaurada pelo Imperador do Japão como homenagem aos nipônicos que se destacaram no exterior.
- 2007/2008 - cria e executa 13 monumentos nos Estados de São Paulo, Paraná e Minas Gerais em comemoração ao centenário da imigração japonesa ao Brasil.
- 2009-Realiza a Retrospectiva " A Leveza da Flor"de curadoria de Jacob Klintowitz comemorando 50 anos de carreira. MuBE - Museu Brasileiro da Escultura. São Paulo. Brasil.
- 2009-Exposição comemorativa de 50 anos de carreira "*Espaço Invisível*" e lançamento de DVD comemorativo com 4 vídeos sobre o artista, Centro Brasileiro Britânico. SP, Brasil.
- 2010- Lançamento do livro biográfico escrito por Sonia Prieto "*Yutaka Toyota 50 anos de Arte*".
- 2010-Realiza Retrospectiva de 50 anos de arte a convite do Museu de Arte da Cidade de Tendo- Japão.
- 2011-Mais de cem obras monumentais e comemorativas realizados em espaços públicos e privados pelo mundo seu último trabalho monumental, "Espaço Cósmico-Portal do Sol 2011" em aço inoxidável e pintura, 23 X 16X 2,50m na BSGI, em São Paulo, Brasil.
- 2012-Participa da Arteamericas Fair em Miami-Flórida a convite da The Brickellian Inc.
- Lançamento do livro "Yutaka Toyota, A leveza da matéria" por Jacob Klintowitz.