

German Lorca

Nasceu em São Paulo, Capital, em 1922 no bairro do Brás, onde estudou de 1929 a 1940, formando-se contador, aos 18 anos, pelo Liceu Acadêmico de São Paulo.

Trabalhou em diversas atividades comerciais até a conclusão do curso de contabilidade quando então abriu seu próprio escritório, exercendo a atividade de contador até 1952.

Um tio de sua esposa, o engenheiro, escritor e sertanista Manoel Rodrigues Ferreira, notou sua sensibilidade fotográfica, até então só fazia fotos da família, e influenciou-o a um aprimoramento de sua técnica fotográfica.

Indicado por amigos ingressou em um clube de fotógrafos amadores e profissionais, o Foto-Cine Clube Bandeirante, onde a freqüência assídua, a convivência, e a troca de conhecimentos e experiências que ali se desenvolviam, com outros associados de nível técnico mais adiantado, lhe foram de grande valia.

Perseverante viu também no autodidatismo sua real possibilidade de aprendizado técnico, passando a investir grande parte de seus proventos na assinatura de revistas e compra de livros de fotografia e artes.

Iniciou suas atividades comerciais em fotografia em 1949, como free-lancer, fotografando eventos sociais e casamentos, e também fotos comerciais.. Em 1952 encerrou suas atividades como contador passando a dedicar-se única e exclusivamente a fotografia, abrindo seu próprio estúdio e realizando fotos comerciais e de publicidade. Em 1966 construiu um dos maiores estúdios de foto publicitária de São Paulo, atividade a que se dedicou até 2003 quando parou de fotografar comercialmente, nunca deixando entretanto de realizar fotos de autor e ensaios fotográficos pessoais.

Exposições Individuais

- Museu de Arte Moderna São Paulo, 1952 e 2001;
- Galeria São Luiz, São Paulo, 1966;
- Museu de Arte de São Paulo, 1978 e 1993;
- Li Photogallery, São Paulo, 1995;
- II Bienal Internacional de Curitiba, Brasil – Sala Especial, 1998;
- Exposição individual no MAC – Museu de Arte Contemporânea da USP – São Paulo, 2004;
- Retrospectiva 60 anos de fotografia na Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2007;
- German Lorca – Fotografia como Memória no Museu Oscar Niemeyer - Curitiba, Paraná – 2008;
- Um Olhar Imaginário – Centro Cultural da Caixa - Brasília 2010, Rio de Janeiro 2010 e São Paulo, 2011;
- German Lorca - Acontece ou Faz Acontecer - Museu de Arte Moderna, São Paulo, 2012;
- German Lorca – Fotgrafias de Época – Fass Galeria, 2012.

Exposições coletivas

- Foto Cine Clube Bandeirante, São Paulo, 1951
- Buenos Aires, Argentina, 1952;
- Revista Camera, Suíça, 1953;
- La Fotografia, Veneza, Itália, 1979;
- Mês Internacional da Fotografia, São Paulo, 1993 -1995;
- I Bienal Internacional de Fotografia Cidade de Curitiba, PR, 1996;
- Coleção Pirelli Masp de Fotografia, 1997 e 2005;
- Galeria Cultural do CitiBank, São Paulo, 1998;
- Galeria Kultur Fabric, Koln – Alemanha – Acervo MAM-São Paulo, 2001;
- Galeria 68 ELS, Koln – Alemanha – Acervo MAM-São Paulo, 2001;
- Luxemburgo – Acervo MAM-São Paulo, 2001.
- Galeria Porto Seguro de Fotografia – São Paulo, 2003;
- MAM na Oca – São Paulo, 2006;
- Galeria Bergamin – São Paulo, 2007;
- A Gosto da Fotografia – Bahia, 2008;
- Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, no Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2012;
- O Elogio da Vertigem - Coleção Itaú de Fotografia Brasileira, Maison Européene de La Photographie (MEP), Paris, 2012.

Prêmios

- Medalha de ouro, prêmio Alexandre Del Comte na exposição internacional de Buenos Aires, Argentina, 1952;
- Mérito, fotos publicitárias em Miami, USA, 1961;
- Menção honrosa, fotos publicitárias em Miami, USA, 1962;
- Folha de Ouro, fotos publicitárias, Folha de São Paulo, 1963;
- Medalha de bronze, fotos publicitárias Folha de São Paulo, 1965;
- Medalha de Prata, foto de autor Seafesp, São Paulo, 1984;

- Prêmio Colunistas, melhor campanha fotos publicitárias de caminhões, São Paulo, 1985;
- Medalha de Prata, foto publicitária, Seafesp, São Paulo, 1986;
- Prêmio Colunistas para o Nordeste, melhor campanha fotos publicitárias do Banco do Brasil, 1989;
- Prêmio Especial Porto Seguro de Fotografia – São Paulo, 2003.

Fotos publicadas

- Hecho em la America, Cuba, 1978;
- A cor na arte brasileira, Raízes, SP, 1982;
- Coleção de arte brasileira, Raízes, SP, 1983;
- Em torno da fotografia brasileira, Raízes, SP, 1989;
- A fotografia moderna do Brasil, Funarte, Rio de Janeiro, 1995;
- I Bienal Internacional de Fotografia de Curitiba, 1996;
- Livro Coleção Pirelli Masp de fotografia, 1997 e 2005;
- Livro Retratos do Imaginário de São Paulo, 2001;
- A fotografia moderna do Brasil, Cosac Naify, São Paulo, 2005;
- A fotografia no Brasil, Funarte, 2007.

Fotos em acervos

- Acervo permanente do MAM – Museu de Arte Moderna de São Paulo, catalogadas em 2001;
- Coleção Pirelli de Fotografia, São Paulo, catalogadas em 1997 e 2005;
- Acervos particulares de colecionadores como Gilberto Chateaubriand, Mário Cohen e MAC USP, entre outros;
- Coleção Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, 2003;
- Cisneiros Foundation Museum – Miami, FL, USA – 2006.

Membro de Júri

- Concursos Leica – Agfa e Revista Fotografe Melhor, São Paulo, 2003 / 2004 / 2005 / 2006 e 2007;
- Prêmio Porto Seguro de Fotografia, São Paulo, 2004.
- Concurso Leica – São Paulo, 2008, 2009, 2010, 2011 e 2012.

Palestras em 2005

- Encontro com Fotógrafos e Estudantes – MIS, Itaú Cultural e Senac, São Paulo,
- Encontro com Colecionadores, MAM, São Paulo – 2005.