



APOLO TORRES

www.apolotorres.com

contato@apolotorres.com

+55 11 9 9624-6630



Óleo, spray e látex sobre tela, 80 x 120 cm - 2013

RELEASE

Minha arte funciona como um registro. Algo como um álbum de fotografias dos meus pensamentos e humor em um determinado momento da vida. Por muitas vezes esse registro toma um caráter fotográfico, se fundamenta na imagem de observação, pois nada melhor que ela para despertar novamente aquele sentimento. As experiências adquiridas, misturadas ao sentimento de compromisso com os assuntos discutidos no dia a dia, fazem com que a linguagem abordada por mim seja apresentada de maneira poética, munido de muitas metáforas e simbolismos para representar e transmitir minhas ideias e filosofias.

A relação entre figura e plano de fundo é assunto recorrente na pesquisa estética e conceitual de todas as minhas séries. O graffiti levou a ilustração a lugares inesperados e criou novos universos sobre as paredes – um suporte que já traz consigo um registro plástico de cores e texturas obtido lentamente através da ação do tempo, das pessoas e das máquinas. Eu dialogo com a arte urbana ao representar plasticamente as texturas naturais do ambiente urbano, e ao voltar a atenção para as possíveis variações de relação entre figura e fundo, trabalhando sempre os planos de perspectiva e fazendo com que a superfície pictórica se integre ao restante das figuras, seja na forma de chão, céu, água, muro ou até mesmo a própria superfície da tela (Como é o caso da série limite).

Meu trabalho é fundamentalmente urbano, os pensamentos aparecem e desaparecem num fundo – cidade – que não é mais aquele que recorta a figura, mas se forma com ela, nasce dela, funde-se a ela. A cidade é a minha maior influência, e morando em São Paulo, vivo a experiência urbana de maneira muito intensa, e faço dessa cidade-fundo não mais o cenário da minha vida, ela é também personagem, e constitui parte importante da minha subjetividade.

CURRICULUM

Nasceu dia 2 de maio de 1986 em São Paulo, Brasil

EDUCAÇÃO

- Desenho Industrial (Habilitação em Programação Visual)

Universidade Mackenzie – São Paulo, Brasil

- Realistic Figure and Portrait Painting

- The Painting of Light

- Interpreting the Self

SVA – School of Visual Arts – Nova York, EUA

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

Jun 2010 – TEMPESTADE – Galeria Verbo, São Paulo – BRASIL

Jun 2008 – PRESENÇA – Galeria Verbo, São Paulo – BRASIL

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

Jul 2013 – PERSONIFICAÇÃO – Galeria Hebraica, São Paulo - BRASIL

Mar 2013 – FOUNTAIN ART FAIR – Nova York - EUA

Out 2012 – CHAPEL ART SHOW – Chapel School, São Paulo – BRASIL

Ago 2012 – IMOBILIDADE URBANA – Galeria Puxadinho, São Paulo – BRASIL

Out 2011 – CHAPEL ART SHOW – Chapel School, São Paulo – BRASIL

Mai 2011 – HANDMADE II – Galeria Nuvem, São Paulo – BRASIL

Jan 2011 – 7ª BIENAL da UNE – Museu da República, Rio de Janeiro – BRASIL

Out 2010 – CHAPEL ART SHOW – Chapel School, São Paulo – BRASIL

Fev 2010 – NÃO É A MONALISA – Galeria Nuvem, São Paulo – BRASIL

Out 2009 – CHAPEL ART SHOW – Chapel School, São Paulo – BRASIL

Jul 2009 – LICHEN – Galeria Factory Fresh – Nova York – EUA

Mai 2009 – BALAIO DELUXE Multi Art Show – São Paulo – BRASIL

Fev 2009 – COEXISTÊNCIA – Espaço Kabul, São Paulo – BRASIL

Dez 2008 – COLAGEM COTIDIANA – Spazio Boglioli, Milão – ITÁLIA

Out 2008 – REGISTRO URBANO – Galeria Verbo, São Paulo – BRASIL

Out 2008 – CHAPEL ART SHOW – Chapel School, São Paulo – BRASIL

Set 2008 – BUNKYO Grande Exposição de Arte – São Paulo – BRASIL (Menção Honrosa)

Ago 2008 – PROFILO D'ARTE – Milão, Torino, Brescia, Reggio Emilia, Ferrara, Roma – ITÁLIA